

近代中国妇女解放运动的先驱 --- 秋瑾的领导能力

A Pioneer of Modern Women's Liberation Movement in China—
Leadership of Chiu Chin

具圣姬

淑明女子大学校 淑明领导能力开发研究院 学术研究教授

- 一. 序
- 二. 成长背景及婚姻生活
- 三. 秋瑾的妇女解放运动
- 四. 先驱--秋瑾的领导能力
- 五. 结论

摘要

中国妇女解放运动的先驱--秋瑾，从小爱习武，练写诗，成年之后捧父母之命结成婚姻。跟随丈夫移居北京之后，她深感清政府的无能，深受丈夫放纵生活的刺激，于是决定离家出走，毅然决然地选择了东京留学之路。在东京留学期间，秋瑾参加天足运动、创刊《白话》杂志、重建共爱会等活动，处处向广大留学生宣传中国的妇女解放运动。1905年，秋瑾同几位志同道合的朋友一起回到了中国，在国内广泛开展了妇女解放运动。她所开创的妇女解放运动和革命运动，给后来中国现代史中出现的许许多多的女性革命家和女性领导者，开辟了广阔的妇女解放运动之路。

一. 序

清朝末年，以英国为首的资本主义列强，乘鸦片战争之势大肆侵略中国，清政府势力日益衰败，难以支撑被列强将要分割的国家。在国难当头，危机四伏的危难时刻，中国大地上，一边掀起反对帝国主义侵略的义和团等民众抵抗运动，一边以孙文为首的革命派为推翻清政府，逐步壮大革命力量。秋瑾就是生活在这样的年代里。

中国妇女解放运动的先驱--秋瑾，从小爱习武，练写诗¹，成年之后捧父母之命结成婚姻。跟随丈夫移居北京之后，她深感清政府的无能，深受丈夫放纵生活的刺激，于是决定离家出走，毅然决然地选择了东京留学之路。在东京留学期间，秋瑾参加天足运动、创刊《白话》杂志、重建共爱会等活动，处处向广大留学生宣传中国的妇女解放运动。1905年，秋瑾同几位志同道合的朋友一起回到了中国，在国内积极开展了妇女解放运动。

¹ 郭蓁，《漫云女子不英雄—秋瑾诗词注评》，上海古籍出版社，2004，1—8页。

归国后，秋瑾在上海为宣传中国妇女的自立，创刊了《中国女报》。接任大通学堂教务之后，她还利用学堂的体育会，专门组织女学生，操练军事体操，并想以此为基础组建一支女子国民军。后来遇到保守势力的反对，未能达到目的，但是她要组建一支女子军队的计划本身，就是具有划时代意义的。当时秋瑾已经意识到，要实现真正的男女平等，必须要作到，“义务上的男女平等”。虽然秋瑾的愿望以失败而告终，但它为中国妇女解放运动的方向，提供了宝贵的经验。秋瑾所显现的领导能力，在现代中国妇女领导能力教育中仍然发挥巨大的影响力。而且，秋瑾早在辛亥革命之前已经为中国妇女解放运动，抓住了核心并积极探索其解决方案这一点上，我们足以评她为那一时代的女性先驱。

本文要具体介绍清朝末年中国妇女解放运动先驱—秋瑾（1875—1907）的活动，與她在中国历史上的地位和她的领导能力。

二. 成长背景及婚姻生活

1875年11月8日，秋瑾出生在一个清朝末年富裕的官僚家庭里（父亲秋寿南曾任福建省提督）。聪明的秋瑾，从小和哥哥一起接受传统的教育，读了经书，学了填词写诗。在盛行“女子无才便是德”的年代里，母亲单氏为秋瑾培养了顽强个性，并教了她丰富的知识。单氏是一位通诗文，性情豁达的开放型女性。她允许自己的女儿学骑马，练刀枪。在当时，女人是很难想象参加这种活动的。因此，秋瑾从小学会了武术，并养成了自己勇敢的性格。有闲暇时，秋瑾自己在房间或院子里独自练武功。

在父母的精心呵护下，秋瑾健康成长。从六岁起，她和兄弟姐妹一起，在家庭教师的指导下，开始学诗词。父亲见她爱习武，特意招来一名武术教练，教她练武术。所以，秋瑾从小开始在家庭里培养成能文能武的女孩子。在“无才是德”、“男尊女卑”、“三从四德”等封建礼教思想占据统治地位的年代里，秋瑾还是爱读剑侠传奇书籍，喜欢骑马，爱喝酒，还模仿男性穿男装。虽然当时中国妇女的地位很低下，但是父母的教养给秋瑾的人格和才华的形成以巨大的影响。

秋瑾的父亲和母亲都具有出众的文学才能。受他们的影响，秋瑾酷爱文学。现在还留存的秋瑾作品很多，其中包括诗、歌、书等等。秋瑾还爱习武，尤其喜欢刀和剑。秋瑾的作品中，多处提到刀和剑，通过刀和剑抒发了自己爱国救国的意志。

1896年，秋瑾跟随父亲移居湖南，在那里和当地富豪之子王子芳（王廷均）结了婚。这个婚姻完全是父母包办的强制性婚姻。在结婚后的日子里，秋瑾生儿育女，看似过着平静的家庭生活，但是在内心深处，她对自己的婚姻怀有强烈的不满。后来她写给哥哥的一封信中写了这样一段话。

子芳之人，行为禽兽之不若，人之无良，莫此为甚！即妹之珠帽及珠花亦为彼篡取，此等人岂可以人格待之哉？…况在彼家相待之情形，直奴仆不如！怨毒中人着深，…后日妹当可自食其力，何必为人之妇者？…²

1903年，丈夫子芳，用金钱收买户部主事的官职，前往北京就任。秋瑾跟随丈夫到了北京。心怀大志，才华出众的秋瑾，到了北京之后，更加关心社会问题。在北京，她亲眼目睹了抗击西欧列强侵略而揭竿而起的义和团运动，也看到了因受灾而到处流浪的难民。她为无能的清政府奴才式外交而郁愤，为中国百姓的无知和自己能力的不及而痛苦。

她从西欧引进的书籍中攫取积极的营养，发现了近代理性和自我，并认识到科学与民主，男女平等的重要性，还逐步看清了中国社会传统的意识形态给妇女的种种不公正的束缚。

在丈夫的所作所为中，秋瑾看到了中国上流社会的腐败和堕落，认识到男人社会封建的家长制权威主义的虚伪性。经过日积月累的学习和思考，秋瑾对中国的政治产生了极大的不满，最终鼓起勇气，痛下决心，冲出家庭，投奔革命。

1904年，秋瑾卖掉自己的各种金银首饰，准备了到日本留学的盘缠，并把两个孩子托付给自己的母亲。秋瑾摘掉了自己身上的所有饰物，擦掉了脸上的胭脂粉末，不顾丈夫的反对，离开封建家庭，为寻求新的世界和真理，漂洋过海来到了日本。

三. 秋瑾的妇女解放运动

清朝末年，义和团的反帝反封建运动（1899—1901）受国内顽固派的阻挠，遭到了失败，但其影响在后来的农民抵抗运动一起，为中国妇女解放运动奠定了新的基础。秋瑾认为，为了中国的前途，中国妇女应该支撑中国的半边天，当前最主要的是教育妇女提高觉悟，让她们拥有自己的主体意识。秋瑾深感自己责任的重大，并为做出不懈的努力，最终成为妇女解放运动的代表性女性领导人。

² 中华书局上海编辑所编辑，〈致秋馨章书〉《秋瑾集》，上海古籍出版社，1991，37页。秋瑾写给哥哥的一封信中，有如下一段话。“妹如得佳偶，互相切磋，此七八年岂不能精进学业？名誉当不致如今日，必当出人头地，以为我宗父母兄弟光，…”

唉！二万万的男子，是入了文明新世界，我们的二万万女性同胞，还依然黑暗沉沦在十八层地狱，一层也不想爬出来。一生只晓得依傍男子，穿的、吃的全靠男子。一世的囚徒，半生的牛马。³

以上是秋瑾《敬告姊妹们》一文的一部分。字里行间里，我们清楚地意识到中国妇女解放运动先驱—秋瑾的进步思想。离家出走东渡日本留学期间，她同众多的思想进步人士一起，已经深入探讨了中国的妇女问题。

有人说，判定一个社会先进和落后与否，直接和该社会占人口半数的妇女社会地位状态有关。换句话说，妇女的解放不仅是妇女本身的光明之路，而且它直接关系到人类社会的进步和发展。秋瑾认为，中国妇女的社会地位，和奴隶没有什么两样；她指出，妇女在人格上要同男性享有同等的尊重，必须要达到经济上的自立并具有一定的知识和技能。

吴芝暎在撰写悼念秋瑾的文章《记秋女侠遗事》时，多处引用了秋瑾的平时言论。秋瑾曾说“妇女也要学会自立，不能事事依存男性。我所说的革命，是从家庭开始的革命。”“这就是男女平权。”⁴很显然，秋瑾的主张就是妇女的自立。秋瑾强调，为争取男女的同等权利，女性要团结，要掌握知识。

通过日本留学，秋瑾从婆家王氏的封建束缚和丈夫的权威主义中解放出来，彻底摆脱〈家〉和〈夫〉的双重隶属关系，全身心地投入到妇女解放运动。在东京，为了提高中国留学生的政治觉悟，她创刊了杂志《白话》（1904年9月发行创刊号）。第二期上，秋瑾发表了自己的文章《敬告中国二万万女同胞》一文。文中，她坚决反对妇女裹脚，鼓励妇女求学，提倡男女平等。

秋瑾从小喜欢阅读中国历史小说，以历史上为国捐躯的女英雄人物为自己的榜样，积极宣扬男女平等。她认为，只有出现这样的女中豪杰，中国的妇女解放才有可能。秋瑾强烈谴责孔子所说的“唯小人和女人难养”的封建传统思想。平时，她爱穿男装，以自己男性化的行动，表示对封建束缚的反抗。

清朝末年，中国出现了许多反对妇女裹脚，提倡妇女教育的文学作品。妇女小说《镜花缘》是其中代表作之一。书中介绍了唐代武则天之后，中国科举考试中榜上有名的一百名妇女，并以此为例，暴露当时的社会矛盾，批判男尊女卑思想和妇女裹脚。小说给秋瑾以很大的影响。秋瑾以自己犀利的眼光，鄙视当时的封建社会制度，并阅读大量的西欧书籍，吸取先进的自由平等思想。秋瑾通过艾伦和理查德发行的《万国公报》，认识了妇女教育和女性体育的重要性。⁵ 她高度评价欧美的妇女运动，把女权思想称之

³ 《秋瑾集》，上海古籍出版社，1991年，14页。

⁴ 陈象恭编著，《秋瑾年谱及传记资料》，中华书局，1983年，71页。

⁵ 鲍家麟，〈秋瑾与清末妇女运动〉，《中国妇女史论集》，稻乡出版社，1988年，358页。

为“欧风美雨”，加以赞赏。她主张，中国妇女也要享受西欧妇女争取的权利。

秋瑾认为，中国妇女意识落后，地位低下。她强调，中国妇女也要自立，要有一技之长，要从事专业劳动。在国内刚刚兴起的男女平等、妇女解放思想的影响和西欧自由平等思想的影响下，她对中国的妇女地位有了新的认识，并树立了对男女平等的强烈愿望和思想意志。她还强调，妇女要享有经济上的人格独立，必须要有学问。她号召广大知识女性，要抛弃对男人的依赖，自觉融入到社会中去，寻找自己的幸福生活，实现国家的富强。⁶

1904年初夏，秋瑾从上海来到了东京。抵达东京之后，她首先在中国留学生会馆所办日语学习班里，学了三个月的日语。然后进入‘青山实践女学校’附属‘清国女子师范工艺速成科’。在东京，秋瑾接受了过去从未接触到的自由思想及新文化的熏陶。这种新的思想理念，强烈地吸引了具有开放性思维和倔强性格的秋瑾。在这里，秋瑾结识了孙中山。当时孙中山在东京正在组建“中国革命同志会”，想把所有反清进步力量全部团结在自己的周围⁷。很多留学生参加了同志会，秋瑾也是其中之一⁸。

从日本回到中国之后，秋瑾再没有回到家庭里。她和革命同志们一起，以上海为中心，开展了革命活动。1906年3月，她担任了浔溪女学校的教员。在学校里，她给女学生讲授日语、料理、卫生等科目，还给学生传授妇女解放之道。因为秋瑾思想激进，当年6月被学校理事长和家长撵出校门。通过这一事件，秋瑾倍感妇女觉醒的必要性，并下决心要进行更有成效的妇女解放运动。于是，她在上海创刊了中国最初妇女启蒙杂志《中国女报》。它的宗旨是，改良风俗，提倡“女学”，交流感情，结成团体，最终要建立中国妇女协会⁹。当时的中国，女性学校不断在增加，西洋传教士的影响和改革派的影响不断在深入，多处建立妇女宿舍，结开裹脚的妇女在聚会，归国的女性留学生日益增多，谈论妇女问题的报刊、杂志在各地发行，有关西欧妇女运动领导人的书籍和小册子到处被介绍。在这种活跃的妇女解放运动氛围中，秋瑾始终活动在时代的最前列。她一边在社会召集演讲会、写稿件、组织妇女集会，一边在学校任教，翻译有关健康和育婴方面的书籍。也许秋瑾早已认识到妇女解放运动的长期性，所以她积极参与妇女的教育和有关书籍的翻译。

秋瑾积极主导妇女体育，计划组建妇女革命军。1903年，俄罗斯占领满洲时，日本的中国留学生，组建义勇军以示抗议，部分留学生回到中国，向政府提出请愿，敦促政府采取强硬措施。从此，以孙文为代表的反清革命势力，在海外接连进行了各种反侵略、反政府活动。虽然在国内进行的武装起义和反清运动遭到了失败，但它为后来的辛亥革命提供了宝贵的历史经验。

秋瑾还组织学生进行了兵器训练。其目的是壮大妇女力量，促进妇女参与民族革命。

⁶ 尹美英，《关于秋瑾妇女解放运动的考察》，淑明女子大學校大學院，1992，13页。

⁷ 沈祖安，〈秋瑾研究中的几个问题〉，《江淮论坛》，1982—6，69—70页。

⁸ 日本留学期间，秋瑾进行的代表性妇女解放运动是天足运动、白话运动、重建共爱会等等。

⁹ 小野和子，《现代中国女性史》，正字社，1985年，95页。

她还想方设法促成知识女性和地方党派势力的联系，通过女性体育教育，培养更多的女性党派积极分子，使她们早日成为妇女革命家。

当秋瑾接任大通学堂工作，进入对学生进行正规军事国民教育的时候，当地的保守势力，大造舆论，反对秋瑾的教育手段。在来自社会的压力面前，秋瑾加大力度，组织女生，操练军事体操，还想以此为根基，组建女子革命军。秋瑾认为，妇女要和男性取得同等的权利，首先要实现“义务的男女平等”，从军也是妇女的义务之一。虽然秋瑾做了种种努力，但是来自地方势力的反对呼声太大，最终还是未能实现自己的意愿。

1907年5月，为了统一革命军事组织，秋瑾编制了《光复军军制》，还撰写《光复军起义檄稿》，宣告发动武装起义。这一《檄稿》原本是秘密文件，打算在起义前后要印发的。但是，不久当局在调查徐锡麟暗杀事件¹⁰的时候，发现了秋瑾的内幕，于是被当局逮捕。被捕之后，秋瑾依然申明大意，坚守秘密，同敌人进行不懈的斗争，最终在刑场上献出了自己年轻的生命¹¹。虽然当局秘密处死了秋瑾，但消息很快被外界所知，引起广大民众的愤怒。

秋瑾首先从“义务的男女平等”出发，提倡妇女教育，设法组建妇女革命军，以此要实现自己真正的男女平等。虽然她的愿望未能实现，但是它给中国的妇女解放运动指出了一条前进的方向。

四． 先驱—秋瑾的领导能力

可以说，秋瑾是中国近代史上的第一代革命家。她是反对清政府而斗争的，于是人们称之为反清革命家。秋瑾的革命是从家庭开始的，同时意味着她的妇女解放运动的开始。“妇女也要学会自立，不能事事依存男人。现在的年轻人动不动就喊‘革命，革命’，其实革命应该从家庭开始，所谓的男女平等也是如此。”

在传统的封建社会里，中国妇女从出生那天起，受种种限制，其地位也很低下。早在一个世纪之前，秋瑾看透了中国妇女问题的严重性，并积极倡导打破这种传统的封建枷锁。秋瑾在演讲稿《敬告中国二万万女同胞》中，详细谈到男性对女性的不平等地位和权利。她批评说，女孩子出生，不仅得不到祝福，而且还受到虐待和蔑视¹²。

从前文的说明中我们得知，秋瑾能够成为中国妇女解放运动的先驱，其直接原因就是，她对中国传统社会男尊女卑观念产生极大的不满，对丈夫的所作所为表示失望，甚

¹⁰. 1907年5月26日，徐锡麟在安徽省警察学校毕业典礼上，用手枪暗杀了巡抚恩铭。当时徐锡麟在礼堂枪杀恩铭之后，率领学生进入了武器库。但是很快被官军包围，当场被捕遇害。

¹¹. 谢狱，〈女革命家秋瑾〉，《中国妇女》，1979—11，29页。

¹². 朴仁成，〈秋瑾的后期诗歌内容考〉，《中国语文论丛》15，1998，449页。

13. 〈敬告中国二万万女同胞〉，《秋瑾集》，4-5页。

至对支撑清朝政府的男性官僚产生极大的不信任。除此之外，也许当时盛行的新文化运动，也给秋瑾以极大的影响。

秋瑾认为，“革命应该从家庭、从男女平等开始。”于是，她对日本留学寄予厚望。她说，为中国的富强，女性应该振作起来。1905年，秋瑾在日本通过《女子世界》，发表了一篇文章，题目是《致湖南第一女学堂书》。秋瑾说，“欲脱男子之范围，非自立不可；欲自立，非求学艺不可，非合群不可。东洋女学之兴，日见其盛，人人皆一艺谋身，…使男女无坐食之人，其国焉能不强也？…妹欲二万万女子之团体学问…”

秋瑾充分发挥自己的聪明才智和领导能力，在中国革命和妇女解放运动中，扮演了先驱者的角色。她的影响，概括起来有如下几个方面。

第一. 为了给广大妇女宣传男女平等理论，采取演讲的手段，并重视普及白话文¹³。

第二. 辛亥革命时期，出现女子革命军。秋瑾去世四年之后，中国的辛亥革命取得了成功，清政府终于被推翻。。当时许多女性知识分子参加武装起义，并在革命队伍里组建女子革命军。在大通学堂任教时，秋瑾的学生尹锐志和尹维俊俩姐妹在上海和广州参加革命，积极为革命队伍收集情报，制造弹药¹⁴。

第三. 辛亥革命时期，许多知识女性不再裹脚，组成革命军，同男性一起参加了革命。“所谓男女平等就是义务的平等”这一秋瑾的平等主张，已经从理论到实践，广泛扩散到中国妇女界。她所倡导的中国革命中“义务的男女平等”思想，不仅代表着中国近代妇女运动的先驱，还给中国现代妇女运动提示了性质和方向。

秋瑾卓越的领导能力和组织能力，充分体现在她忧民爱国的改革实践之中。一百年来，她的超前的领导意识，一直影响着中国妇女运动乃至整个亚洲的妇女解放运动。

1911年孙文领导的辛亥革命推翻了几百年的清朝统治，秋瑾的愿望也得到了实现。辛亥革命之后，妇女教育已经被社会所接受，中国也建立了许多妇女教育学校。¹⁵有位作家说：“只有秋瑾才是为了并不确定的革命未来舍弃家庭的真正的罗拉式人物。”¹⁶秋瑾从事妇女解放运动的时间，仅仅是短暂的三年，但她所开创的妇女解放运动和革命实践，给后来的众多女性革命运动家和妇女领导人开辟了广阔的活动舞台。

中国实行改革开放之后，走上社会的妇女越来越多，人们越来越重视妇女的领导能力。笔者认为，秋瑾的妇女领导者形象是中国乃至世界妇女领导者的典型形象。

¹⁴. 《对于秋瑾妇女解放运动的考察》，4页。

¹⁵. 鲍家麟，〈秋瑾与清末妇女运动〉，〈〈中国妇女史论集〉〉，稻乡出版社，1988，377—378页；静云，〈孙中山的妇女解放运动思想及其实践〉，〈〈近代史研究〉〉1987，123页。

¹⁶. Jonathan D Spence, 〈〈天安门〉〉，郑英武译，图书出版绿豆，1985，73页；柯灵，〈秋瑾烈士百年祭〉，〈〈中国妇女〉〉，1979-11，24页。

五. 结 论

1904年，秋瑾离开家庭，开始在日本的留学生活，并同时参加了革命活动。1907年7月，她被清军抓捕，于浙江绍兴轩亭口就义，整个革命生涯，仅仅是三年。短暂的三年时间里，秋瑾参加和主导创刊《中国女报》、提倡组建妇女革命军、给妇女普及白话文并组织演讲等，为中国妇女解放运动开辟了种种关键领域。作为中国妇女运动的先驱，秋瑾执着地关心中国的妇女问题，并积极探索和寻求中国妇女解放之道路。她的政治主张，就是为民族革命，妇女要提高觉悟，要解放自己，必须同男性一起，参加革命。

17

1905年，在日本留学期间，秋瑾加入了反清复明秘密团体，还参加了浙江同乡会活动。她还领导了女学生组织一共爱会，创刊了《白话》，组织演讲宣传妇女解放，并号召广大留学生参加推翻清朝政府的行动。她习武练剑，锻炼自己的口才，在留学生的集会上，积极宣讲男女平等论和反清民族革命论。¹⁸

在上海，秋瑾创刊了《中国女报》。为宣传妇女解放，她号召民众积极购买杂志，并请求经济上的捐助，但响应的寥寥无几。在现实面前秋瑾意识到，要实现推翻清政府，实行改革的目的，单靠演讲和写几篇文章是远远不够的。为革命取得成功，必须培养一批起义的骨干力量，必须组成革命团体，必须建立动员民众体系。虽然安庆起义的失败，导致秋瑾愿望的破灭，但她的革命活动及其牺牲，给当时的妇女解放运动和反清革命以巨大的影响。

1911年孙文领导的辛亥革命推翻了几百年的清朝统治，秋瑾的愿望也得到了实现。辛亥革命之后，妇女教育广泛被社会所接受，中国也建立了许多妇女教育学校，¹⁹还涌现出许多以妇女为题材的通俗小说和浪漫故事。1907年，秋瑾的诗集被出版之后，立即被广大读者抢购一空。²⁰有位作家说：“只有秋瑾才是为了并不确定的革命未来舍弃家庭的真正的罗拉式人物。”秋瑾去世十二年之后，著名作家鲁迅先生在自己的作品《药》中，通过作品中的人物夏瑜，赞美秋瑾的英雄形象。1934年末，鲁迅先生又在《病后杂谈》中表达了自己对秋瑾的崇高敬意。²¹

三年的革命生涯，虽然很短暂，但她所开创的妇女解放运动和革命运动之路，一直鼓励、开拓着千千万万的中国现代妇女革命家和女性领导人²²。

¹⁷. 秋瑾的牺牲和妇女革命军的出现 给男性革命家们以巨大的影响，从此他们也意识到女性也能参加革命。

¹⁸. 静云，〈孙中山的妇女解放思想及其实践〉，《近代史研究》，1987，126—127页。

¹⁹. 鲍家麟，〈秋瑾与清末妇女运动〉，《中国妇女史论集》，稻乡出版社，1988，377—378页。

²⁰. 晋京姬，《秋瑾的革命思想和行动》，成均馆大学校大学院，1984年，55页。“秋瑾去世之后，她的革命观给全体中国革命家以很大的冲击，特别是给妇女界的凡响相当大。后来许多中国妇女都以秋瑾为自己的领导榜样，投身到中国革命之中。”

²¹. 锡金，《鲁迅与秋瑾》，《吉林师大学报》，1980—1，61页。

²². 许铮，《辛亥革命前的女革命家—秋瑾》，《历史教学》，1980—4，51—52页